



福州建筑工程职业中专学校

专业大类： 土木水利类

专业名称： 建筑装饰

课程名称： 建筑装饰设计基础

制作时间： 2018年8月

《建筑装饰设计基础》课程专业课程标准

一、课程概况

（一）制定依据

本标准依据《建筑装饰专业人才培养方案》中对《建筑装饰设计基础》课程培养目标的要求制定。

（二）课程性质与任务

1. 课程性质

《建筑装饰设计基础》建筑装饰专业的一门专业核心课程。本课程是室内设计专业初学者学习室内设计、创作的专业性基础课程。主要介绍有关室内设计的基础知识，主要包括空间布局，空间造型设计、理论指导、材料陈设以及配套设计等内容。

2. 课程任务

通过本课程的教学与实践练习，使学生了解有关室内设计的基本理论与知识，了解各类室内设计的基本常识，掌握室内设计的基本原理和方法，并具备一定的实际操作能力。本课程通过课堂教学与课后练习，力图做到通俗易懂，深入浅出，深入贯彻职业教育中素质教育的目标，并以提高学生的专业素养、创新能力和实践能力为最终目的。

二、课时

120 课时

三、学分

6 学分

四、课程目标

（一）知识目标

通过本课程学习与训练, 要求学生对室内空间设计的功用性能、经济意识、个性化理念、审美倾向有全面的了解。能熟练的完成室内空间的功能、装饰、艺术效果的全面掌握，以达到完成该学科研究目的。

（二）能力目标

培养学生综合分析，解决问题的能力。按照设计想法充分表达出室内空间设计的创意思想，并运用绘图、制图等软件辅助完成建筑装饰设计基础课程中的住宅空间方案布置、商业空间方案布置、酒店空间方案布置等。

（三）职业道德（情感、态度、价值观等）目标

鼓励学生具有良好的职业道德，能自觉遵守国家法律法规、行业规范规程和企业规

章制度；具有终生学习的理念，能关心行业发展，能及时学习新知识、掌握新技能，初步具有自我学习、自我发展和探究解决问题的能力。

五、课程内容及要求

序号	课程模块 (学习情境)	课程内容及要求	考核要点	参考课时
1	室内设计的发展	室内设计的发展概论	发展概论理解及掌握	2
2	室内设计的原则	室内设计的功能原则 室内设计形式美原则	功能原则和形式美原则理解及掌握	4
3	室内设计中的陈设与绿化	室内设计中的陈设 室内设计中的绿化	陈设设计的工作任务 陈设设计的素质要求	6
4	室内色彩设计	室内设计中色彩的应用 室内设计中色彩处理方法 室内空间配色计划	空间配色练习	10
5	照明设计概述	光源的概念 室内自然光	光的运用鉴赏	1
6	室内照明基本理论	室内照明方式	模拟照明方式	1
7	室内照明灯具	灯饰的造型、材质、风格、 预算比例	室内灯饰调研	4
8	室内照明构成要素	室内灯光照度计算 照明布置原则与常见错误	室内空间灯饰照明	2
9	建筑装饰室内照明设计	室内空间照明设计 方案制作	起居室照明设计 走廊、楼梯间、阳台照明 设计 餐厅照明设计 卧室照明设计 厨卫照明设计	8
10	住宅空间室内设计	住宅空间室内设计原理 住宅空间室内设计的规范 要求	住宅空间室内设计的基本 知识	4
11	室内家具搭配	室内家具的搭配风格 室内家具的材质造型 室内家具的搭配原则	家具搭配基础知识	3
12	不同室内空间的家具搭配	起居室的家具搭配 卧室家的具搭配 厨房家的具搭配	室内空间中家具搭配	3
13	室内装饰物	室内装饰物的作用 室内装饰物的分类	室内装饰物调研	2

序号	课程模块 (学习情境)	课程内容及要求	考核要点	参考 课时
		室内装饰物使用原则		
14	不同室内空间的陈设设计	起居室的陈设设计 卧室的陈设设计 餐厅的陈设设计 厨房卫生间的陈设设计 走廊楼梯间阳台的陈设设计	室内空间中陈设布置	16
15	案例分析:住宅空间设计方案	住宅空间室内设计前期准备与调研 住宅空间室内设计的风格定位 住宅空间室内设计平面功能组织	单身公寓装饰设计	12
16	案例分析:公共空间装饰设计应用	公共空间室内设计前期准备与调研 公共空间室内设计的风格定位 公共空间室内设计平面功能组织	办公室装饰设计	12
17	案例分析:酒店空间装饰布置方案设计	酒店空间室内设计前期准备与调研 酒店空间室内设计的风格定位 酒店空间室内设计平面功能组织	酒店客房空间装饰布置	12
18	案例分析:商业空间装饰布置方案设计	商业空间室内设计前期准备与调研 商业空间室内设计的风格定位 商业空间室内设计平面功能组织	咖啡店装饰布置	12
19	期末复习	复习思考		2
20	期末考试			4
合计				120

六、教学实施

(一) 教学方法与手段

1. 教学方法

(1) 建议采用比较式、启发式和引导式教学，讲课中突出重点、详略得当，在教学环节中注重精讲多练，充分发挥学生的主观能动性，让学生自学和教师讲授、指导、解疑相结合。

(2) 建议灵活应用讲授法、现场教学、课堂讨论及综合能力训练等教学方法，多采用图片、动画、视频及虚拟等形象直观的教学资源，通过丰富的设计作品图例刺激学生感官，使学生能更直观感受设计作品的效果，增加授课信息量，扩充知识内容，提高学生的学习兴趣 and 积极性。

2. 教学手段

(3) 教学手段上建议采用多元化的现代教育技术手段，将传统教学方法与现代多媒体教学手段有机结合，充分利用多媒体的图文并茂的优点，扬长避短，提高教学效率。

(4) 考核方式：要注意改革考核手段与方法，可通过课堂提问、学生作业、平时测验、实践及考试情况综合评价学生成绩。

(二) 教材编写

1. 教材编写要以岗位职业能力分析为指导，以《建筑装饰设计基础》课程标准为依据。

2. 教材编写要以岗位任务引领，以工作项目为载体，强调理论与实践相结合，按活动项目组织教学内容。教学内容从“任务”着手，通过设计解决“任务”的方法与步骤，自主探究的学习和实践，在完成“任务”的过程中掌握知识和技能，培养学生提出问题、分析问题、解决问题的综合能力。以实际问题带动理论的学习和应用软件的操作。任务的设置应体现针对性、综合性和实践性。项目任务的设计，应体现中等职业教育的特征和与社会实际的联系。所设计的“任务”是学生毕业后就业上岗就能遇到并需要解决的问题，而不是围绕着知识和技能的展开而设置的。

3. 项目任务的设计，应具有较强的可操作性，加强学生实际动手能力的培养，使学生能比较熟练地应用技术解决问题。

4. 教材中凡涉及工作岗位的实践活动，应以岗位操作规程为基准，并将其纳入。

5. 教材内容应在《建筑装饰设计基础》课程标准基础上有所拓展，要将计算机辅助技术的最新发展及时纳入教材。

6. 教材内容要以实践性内容为主。教材体系的安排要遵循学生的认知规律，讲清知识的来龙去脉，使教材顺理成章，深入浅出，具有趣味性和启发性，尽量做到图文并茂，寓教于乐，循序渐进，滚动式递进。

7. 教材内容要渗透科学方法论和德育教育的内涵。在教材编写中要突出培养学生正确的科学思想和科学方法，以适应计算机辅助技术发展的需要。教材中有关专业技术的专用英文名词应提供中文注释。

(三) 资源开发与利用

1. 利用现代信息技术开发适合行动导向教学的多媒体课件、动画及虚拟资源，通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。

(1) 视频要简短、要点要突出；

(2) 动画要清晰、动作过程要严谨、科学，确实能帮助学生理解难点问题；

(3) 虚拟资源要实用，要具有交互性等。

2. 充分利用本行业的企业资源，满足学生参观、实训和毕业实习的需要，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

七、考核与评价

(一) 课程考核评价成绩构成

1. 改革传统的学生评价手段和方法，采用阶段评价，目标评价，项目评价，理论与实践一体化评价模式。

2. 关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时测验、实训实践、技能竞赛及考试情况，综合评价学生成绩。

3. 应注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

(二) 过程考核评价内容与方式

1. 改革传统的学生评价手段和方法，采用阶段评价，目标评价，项目评价，理论与实践一体化评价模式。

2. 关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时测验、实验实训、技能竞赛及考试情况，综合评价学生成绩。

(三) 结果考核评价内容与方式

应注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

八、其他说明

1. 本大纲适用与中等职业技术学校或中专学校，规定了学生必须掌握的基本知识、基本理论和基本技能。

2. 在保证达到教学要求的前提下，对教学内容、次序和学时分配等，可根据具体需要作适当的调整。

制订时间：2018年8月