



福州建筑工程职业中专学校

2018 级建筑装饰专业

人才培养方案

专业代码: 040200

建筑装饰专业人才培养方案（教学计划）

（项目课程模式）

专业大类：土木水利类

专业代码：040200

第一部分 指导思想、建设思路、基本原则目标定位

一、建筑装饰专业人才培养方案指导思想、建设思路、基本原则

（一）指导思想

全面落实科学发展观，全面贯彻党的教育方针，以创建国内一流建筑装饰专业中等职业教育为目标。该人才培养方案的设计，要培养具备素质高、技术精、技能熟的建筑装饰职业技术人才。通过高质量的人才培养工作，增强建筑装饰专业的核心竞争力和社会服务能力，人才培养立足于服务本省，面向福建，辐射全国的建筑装饰行业，为企业提供人才和技术支持，为我国建筑装饰行业职业教育以及人才输出做出自己的贡献。

（二）建设思路

建筑装饰专业人才培养方案总体建设思路是坚持进行课程设计的职业教育思想和职业能力开发理念，选择基于工作任务的项目化课程体系建设为基本设计思路来完成开发任务。

1. 项目化课程开发基本思路

进行建筑装饰专业人才培养方案设计，首先本专业考虑从市场角度着手进行专业人才培养方案宏观方面系统化设计，采用的方法是以调研为开始。这种基于工作任务的项目化课程体系开发基本思路符合职业教育的基本规律，强调职业岗位能力的培养，学生以参与项目中完成工作任务的学习形式完成学习任务，体现了“做中学、做中教”的职业教育思想。（图1）

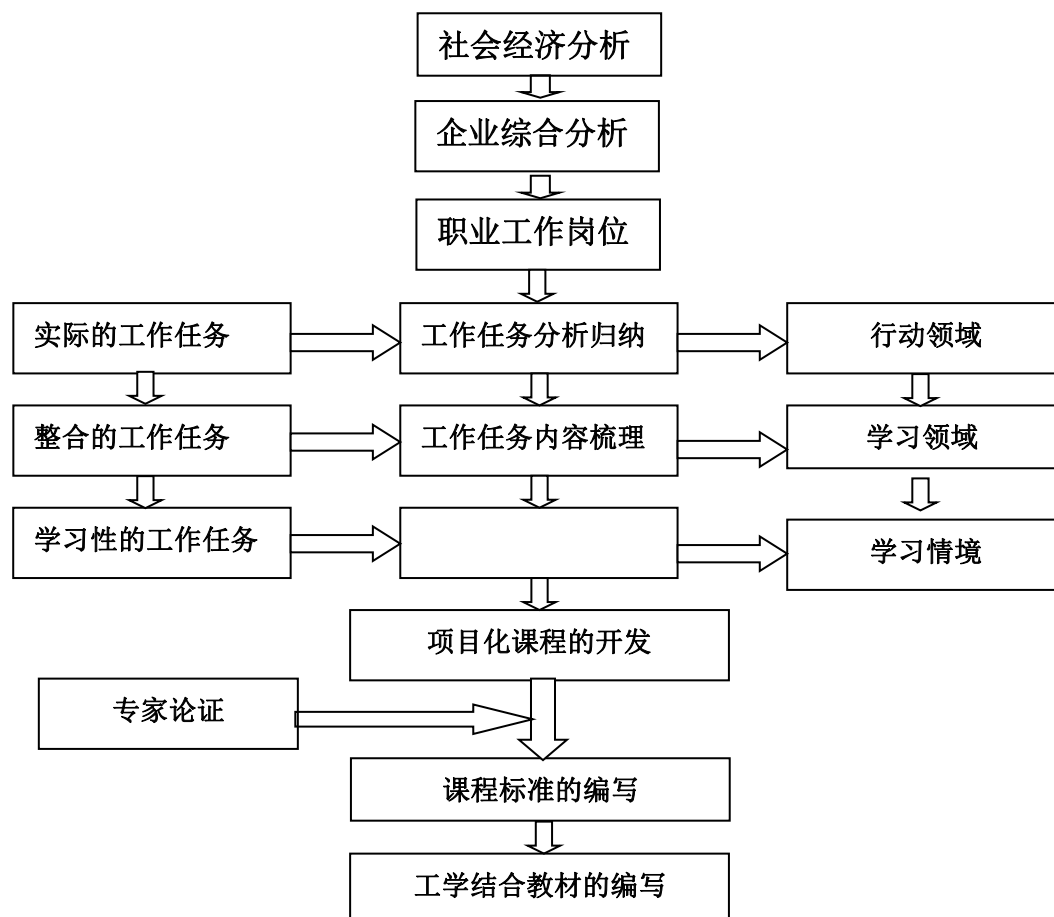


图1 项目化课程开发流程图

(1) 社会经济分析。主要分析国家经济政策、职业教育政策；分析福建省地区经济发展建设行业发展行业人才需求。

(2) 企业综合分析。组织考察建筑装饰企业组织结构、人员结构、岗位需求、职业能力要求、企业发展趋势等相关内容。

(3) 职业工作岗位。通过就业工作的记录和毕业生访问，完成首次就业岗位的分析，学生继续教育调查，以及今后发展岗位的调查。

(4) 工作任务分析归纳。深入企业调查访问，可采用问卷、访谈、研讨等方式，与企业技术人员或工程师、企业管理人员交流职业标准、工作任务等方面问题，并归纳实际工作任务。

(5) 工作任务内容的梳理。学校与企业有关人员组成工作过程课程开发小组，联合进行工作任务内容的整理、融合与重构，并将课程开发成果与专兼职教师、课程专家、企业一线技术人员共同研讨。

(6) 教学过程方案设计。课程开发小组组织教学经验丰富的教师开展课程设计工作，将学习性的工作任务设计到每门课程中去，并与行业专家共同讨论。

(7) 项目化课程的开发。课程开发小组依据工作任务完成每门课程的项目开发，教学情境大多用工作任务驱动的项目教学来完成教学设计。

(8) 课程标准编写。课程开发小组依据职业资格标准，工作过程系统化课程开发思路，与各位教师共同完成课程标准的编写工作。

(9) 工学结合教材的编写。依据工作过程课程教学经验，按工学结合课程的认知规律，由教学经验丰富的教师主持完成工作过程系统化教材的编写工作。

通过以上工作过程导向课程系统化开发，完成建筑装饰专业人才培养方案核心内容的编写，然后开始其它配套教学文件的编写工作。

2. 项目化课程开发要解决的问题

首先，项目化课程开发设计与学生接受传统教育的矛盾。学生对新颖的、创新性的教学方法并不排斥，但一年级学生由于受传统教育影响较深，感受到项目化课程教学需要有一个适应过程；

其次，如果体现一个完整的项目化课程体系，很多专业基础知识、单一技能都会融会到每个带有工作任务的课程中去，专业基础知识系统性会受到影响，导致学生毕业后专业能力较强，但后劲不足，学生的可持续发展能力不足；

另外将专业基础知识分散到每个项目化课程中，有可能会出现在各门课程中重复讲授专业基础知识现象。

根据上述建筑装饰专业人才培养方案宏观方面系统化设计可能会出现的问题，在设计本次人才培养方案时，调整了部分行动领域转化为学习领域的内容，使基础技能学习领域课程更加适合建筑装饰专业毕业生发展的后劲。

(三) 基本原则

1. 学生主体性的原则

人才培养方案设计的首要原则是体现学生的主体性原则。在贯穿人才培养方案中，都要体现教学要一切为了学生、为了学生一切。要实现“以人为本”的教育思想，通过课程体系、教

学设计、教学管理、教学质量保障等各个方面人性化的设计，才能真正把党的教育方针落到实处。

2. 就业导向的原则

中等职业教育是以就业为本位，人才培养方案课程体系设计中要强调职业岗位技术工作的针对性、适应性和应用性，实现课程设计和实践教学与岗位需求零距离的对接。通过3年的学习，学生要掌握必备的专业知识、技术和技能，以便更好地适应社会和企业的需要。

3. 开放式办学的原则

开放式办学是中等职业教学的主要模式。人才培养方案应在教学主体、教学内容、教学场所、教学方式、教学管理、学生评价等方面的体现开放性教学设计。做好内涵建设和质量管理工作，通过开放式办学促进教学管理水平的提高，实现可持续的健康发展。

4. 可操作性强的原则

可操作性强是示范性的基本要求。人才培养方案的设计要充分吸收、消化国内外中等职业教育先进的教学模式。结合我国职业教育的发展形势，根据建筑装饰行业的企业人才需求情况，完成的人才培养方案要具有可操作性强，具有其他地区、不同学校同类专业办学借鉴参考，开展教学的实际作用。

5. 可持续发展的原则

可持续发展是现今社会发展中永恒的主题。在人才培养方案设计中，主要注重解决培养的人才是否具有可持续发展的能力；另外在课程体系建设中是否解决自身可持续发展的能力，使教学内容始终随着时代的发展而自身调节。

二、建筑装饰专业人才需求调研

根据国家“十三五”规划，我国国民经济将保持一个较快的发展速度，经济结构战略性调整将取得明显成效，经济增长质量和效益将显著提高，建筑业一直是应用型技术人才的需求大户，随着房地产业走向良性发展的轨道，建筑业以及建筑装饰行业的人才需求应该是可以预期的。

（一）我国未来10年建筑装饰行业人才需求分析

近20年来，我国建筑装饰行业得到了迅速发展，年增长率将近20%。《建筑装饰行业“十三五”发展规划纲要》指出，“十三五”期间，预计建筑装饰行业平均年增长速度将保持在7%左右，工程年总产值将由2015年的3.4万亿元增长到年总产值4.7万亿元。其中公共建筑装修市场规模将由2015年的1.74万亿元增长到2.3万亿元，年均增长速度在6.5%左右；住宅装修市场规模由2015年的1.66万亿元增长到2.4万亿元，年均增长速度在8%左右；建筑幕墙市场规模将由2015年的3400亿元增长到5500亿元，年均增长速度在11%左右；工程设计产业将由2015年的950亿元增长到1670亿元，年均增长速度在12%左右。截止2016年，全国共有一级装饰施工企业1225家，甲级装饰设计企业737家，同时具有一级装饰施工和甲级装饰设计资质的企业473家。

按产值数据推测2012年建筑装饰从业人员达到2500万人，预计未来10年全行业将保持年增长率15%左右的发展速度，从业人员将达到3500万人以上，建筑装饰行业将拥有广阔的发展空间。预计到2020年从事建筑装饰的人员将达到3500万以上。

规划中还强调加强全行业的培训，全面提高行业整体素质。要抓好管理者、技术人员和施工人员三个层面上的培训。对企业管理者和项目管理者，要以国际工程运作规则和程序为主要内容，辅以现代企业管理和项目运作为主要培训内容，使企业管理者能够掌握现代企业管理知

识。对工程技术人员，要提高他们的设计能力和技术开发与应用的能力，要以把握国际趋势和国际新材料、新工艺、新产品与新机具为主要培训内容，使工程技术人员能够掌握现代装饰工程设计与施工的基本理论、实现方法和手段。对施工操作人员的培训，要以各工程的操作规范、工艺纪律、标准工法等为主要培训内容，提高操作人员的标准化、规范化程度和实施工程的技术、技法。规划内容为建筑装饰专业今后应用型技术人才培养设立了行业标准。

（二）福建省建筑装饰行业人才需求分析

现在福建省建筑装饰行业虽然从业人员近 10 万，但是人才结构性短缺问题比较突出，主要表现在专业技术人员较少，仅占从业人员的比例为 9.45%，取得执业资格的专业技术人员仅占 3%；一线操作人才和高技能人才不但匮乏，而且很多人属于其他专业半路出家，没有在校系统学习的经历。

（三）福建省建筑装饰人才培养情况分析

福建省仅在福州市就多所大学以及高职学校设有建筑装饰专业（或称室内设计、环境艺术设计），加上各地中职学校（包括省属校）在内每年毕业的本专业学生两千余名。但多数学校培养目标定位是室内设计师，其建筑装饰施工方面的教学能力有一定的欠缺。所以我校建筑装饰专业人才培养方案设定的重视施工技术与管理学习的人才培养规格定位具有一定的竞争力。

三、培养目标与岗位定位

充分调研建筑装饰企业状况，在行业企业专家的指导下，以建筑装饰行业企业岗位需求为依据，确立人才培养目标。

（一）培养目标

培养掌握以建筑装饰工程施工、生产管理为核心的基本理论知识，具有基本建筑装饰工程招投标、建筑装饰工程预算、施工技术、施工管理等方面职业能力，在建筑装饰行业企业从事施工组织与管理、施工技术指导、施工预算、材料管理等职业岗位群的高素质一线技能型人才。

具体要求为：培养职业素质高、爱岗敬业、与人合作协调能力强，德智体美全面发展，立志为建筑装饰行业建功立业的高素质应用型技术人才；培养上手快，专业能力强，适应本行业生产一线需要的施工员、造价员、安全员、材料员、设计员等岗位群职业人才；培养愿为社会服务，适应未来建筑装饰行业发展需要的社会性人才。

（二）岗位定位

根据现有建筑装饰行业及企业市场调研，同时根据建筑装饰专业毕业生就业岗位调查，可以得到以下三个方面企业业务发展趋势及工作特点，可以作为建筑装饰专业人才培养的人才规格定位的主要参考。

1. 装饰设计与施工一体的建筑装饰企业。现阶段我国的建筑装饰企业与建筑企业最大的差异在于建筑企业发展已经非常成熟，其标志就是建筑设计与建筑施工早已是各有其行，专业分工也是非常清晰，专业对口分别是建筑设计技术专业和建筑工程技术专业。而建筑装饰企业现在发展还是初级阶段，其企业内部还有设计与施工并存。但发展趋势是建筑装饰企业应主要以装饰施工为主，装饰设计为辅，经过今后的企业不断的发展壮大，企业专业分工更加明确，将逐渐向建筑企业一样，将施工与设计分解成两个不同的行业，但现在的一段时间内还不会出现这种情况。

2. 装饰设计是现有装饰公司承揽装饰工程的主要手段。现建筑装饰行业分家装行业和公

装行业，家装行业主要是以设计为龙头，装饰施工技术不是很复杂，但工种较多为主要特点；公装行业也是以设计为牵引，呈现施工规模大小不一，技术特点较为复杂，施工工种较多的特点。

3. 根据多届毕业生的就业情况统计，可以得到这样的数据，需要设计员岗位的企业在逐年减少，由 10 年前的 40%左右，到现在的 20%左右。而需求施工岗位的企业则显著上升，由 40%上升到 55%，其他岗位如材料员、造价员，监理员等岗位约占 30%。（图 2）

根据以上综合分析，我们确定了建筑装饰专业职业岗位分别是：室内设计师、施工员、材料员、造价员、监理员等。

第二部分 人才培养方案内容、实施过程

建筑装饰专业将在今后的教学实践中根据“校企合作、工学结合、订单式培养”的人才培养模式，联合企业办学、开发教学资源、培养适合行业需求的高素质应用型技术人才。

四、人才培养模式

实施“工学结合，校企合作，订单培养”人才培养 2.5+0.5 模式，校内学习实训 2.5 年，顶岗实习 0.5 年。

建筑装饰专业的培养目标，就是努力培养德智体美全面发展，特别是具有创新精神和实践能力的高素质技能型专门人才。建筑装饰专业的发展要走自己的特色发展之路。把工学结合作为人才培养模式改革的切入点，构建与社会发展和学学实际相适应的人才培养模式，通过校企合作共同制定人才培养方案，明确专业培养目标与人才培养规格定位，合理构建课程体系，改革人才培养方法与手段，使之成为目标明确具体、规格定位准确、具有较强科学性与可操作性的教学纲领文件。根据各专业的不同特点，进一步推进“订单培养”、“工学结合”等人才培养模式的实施，初步建立适合生产性实训和顶岗实习要求、校企（校）双方共同参与的教学管理、质量保障及监控的规章制度和运行机制，努力培育专业特色。

我专业计划以以下几种方式进行：

1. 产教融合班

学校和企业依据联合培养框架协议按程序自主设置专业课程，共同制定学徒培养方案、开发课程和教材、设计实施教学、组织考核评价、做好学生实训与就业工作等，形成校企利益共同体。组织建筑装饰专业学生到企业参加企业生产一线实践活动，了解企业生产组织方式、工艺流程、行业市场发展趋势等基本情况，熟悉企业相关岗位（工种）职责、操作规范、用人标准及管理制度等具体内容，通过顶岗学习的模式，学习所学专业在生产实践中应用的新知识、新技能、新工艺、新方法，使学生毕业后能尽快适应企业用人需求。在企业中建立产教融合专业实训基地，组织教师到企业参加实践，学习最新的企业行业的技术技能。同时在教学中规范管理，制定相应教学管理规章制度。

2. 校内企业合作

学校建设能满足生产性实训教学的校内模拟设计工作室和实训基地，利用企业化的生产设备提供学生的实习，学生在实际工作中领会书本内容，在动手过程中将书本知识转化为技能。

3. 校外实习基地

我专业有主要的学生校外实习基地 4 家，同时与学校订单办班的多家企业都成为我校学生、教师实习实训的基地，学校规定所有专业教师每年必须下企业实践两周以上。校企共同

制订生产性实训和顶岗实习管理运行机制、实训实习大纲和考核评价体系，提高生产性实训和顶岗实习的实践教学质量，共同培养掌握一定专业理论知识、技术应用能力强、综合素质高的能胜任岗位（群）任职能力要求并具有发展潜能的技能型人才。

五、教学模式、课程体系

1. 教学模式——教、学、做一体化的工作现场模拟制教学模式

工作现场模拟制教学模式是以工作现场情景模拟为载体，将课程、教室（室内设计模拟室、施工现场模拟间）与生产实践融为一体，将传统的学校封闭式教学变为面向生产实际的开放式教学，以课程知识为基础，以专业技术的应用为核心，以专业教师为主导，以承接技术项目为主要任务的将生产与教学紧密结合，由教师带领学生在承接和完成生产技术项目的过程中完成综合专业技术的训练。（见图2）

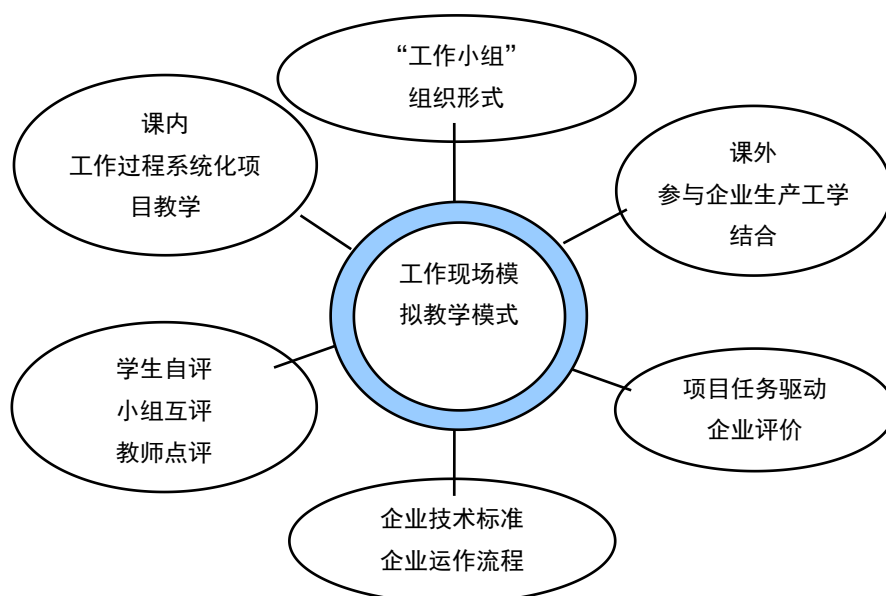


图2 工作现场模拟制的项目化教学模式的主要内容

在工作现场模拟教学模式下，通过“实践——学习——再实践”的循环，实施“做中学、学中做”，精心组织教学。采用项目导向、任务驱动等多种教学方法，在学生知道“怎么做”的基础上，通过“先做——再懂——再做”过程，即：“实践——学习——再实践”的循环，突出职业性、实践性和开放性，实现学生“做中学、学中做”。在讨论、质疑、探索的过程中，学生懂得了思考、掌握了工作的方法，实现了由“学会”向“会学”的转变。（见图3）

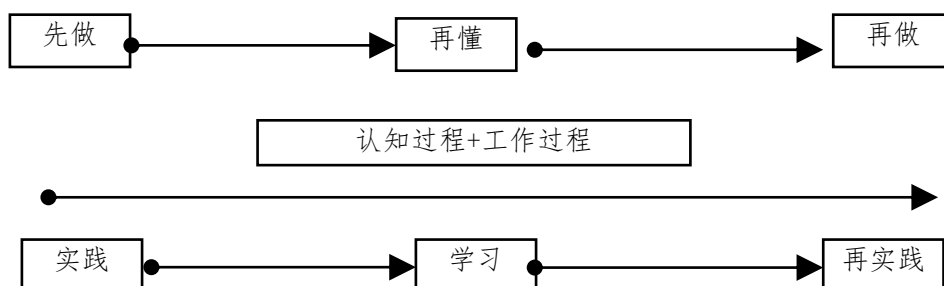


图3 实践——学习——再实践课程教学组织

2. 课程体系

(1) “三位一体”课程结构体系

以培养建筑装饰设计能力、装饰施工管理能力为目标，校企共同参与，构建以职业能力培养为核心的工学结合、素质拓展、创业孵化“三位一体”课程体系；将素质拓展教育纳入人才培养方案，贯穿人才培养全过程，并将其制度化、规范化、常态化；将创业孵化教育系统化，并与人才培养过程融合，加强创业教育的连贯性、持久性，提高创业水平。“三位一体”的课程结构体系见图4。

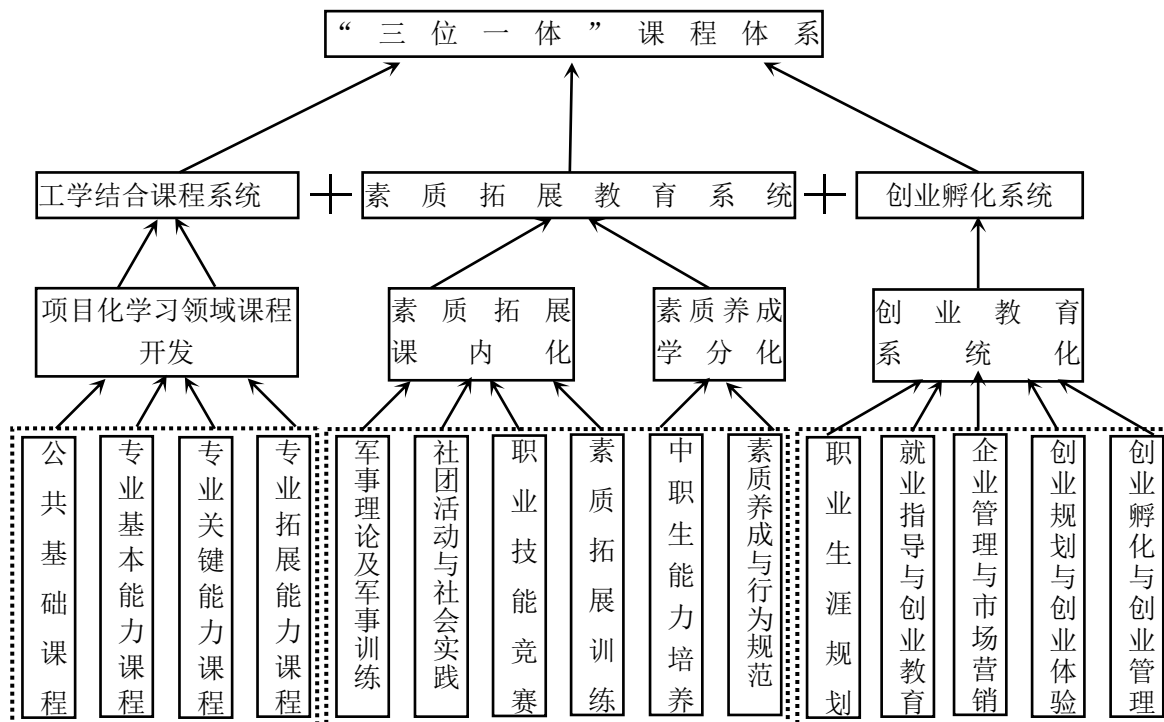


图4 “三位一体”的课程体系结构

工学结合课程系统。对知识课程、专业基本能力课程、专业关键能力课程和职业拓展课程实施项目化学习领域课程开发，将理论教学与实践教学通过项目教学进行整合，实现理实一体化；依托社会资源承接企业任务，鼓励学生到企业兼职；设置独立的技能竞赛周，将技能竞赛作为检验教学效果的重要手段之一，实施以赛促学、以赛促评。多渠道、多层次将企业工作任务与学生能力训练相结合，探索完善工学结合课程系统。

(2) 课程体系开发的整体思路

建筑装饰专业课程（体系）开发分为四个阶段：准备阶段、专业课程体系开发阶段、单门课程开发阶段、课程内涵建设阶段。具体实施步骤见图5。

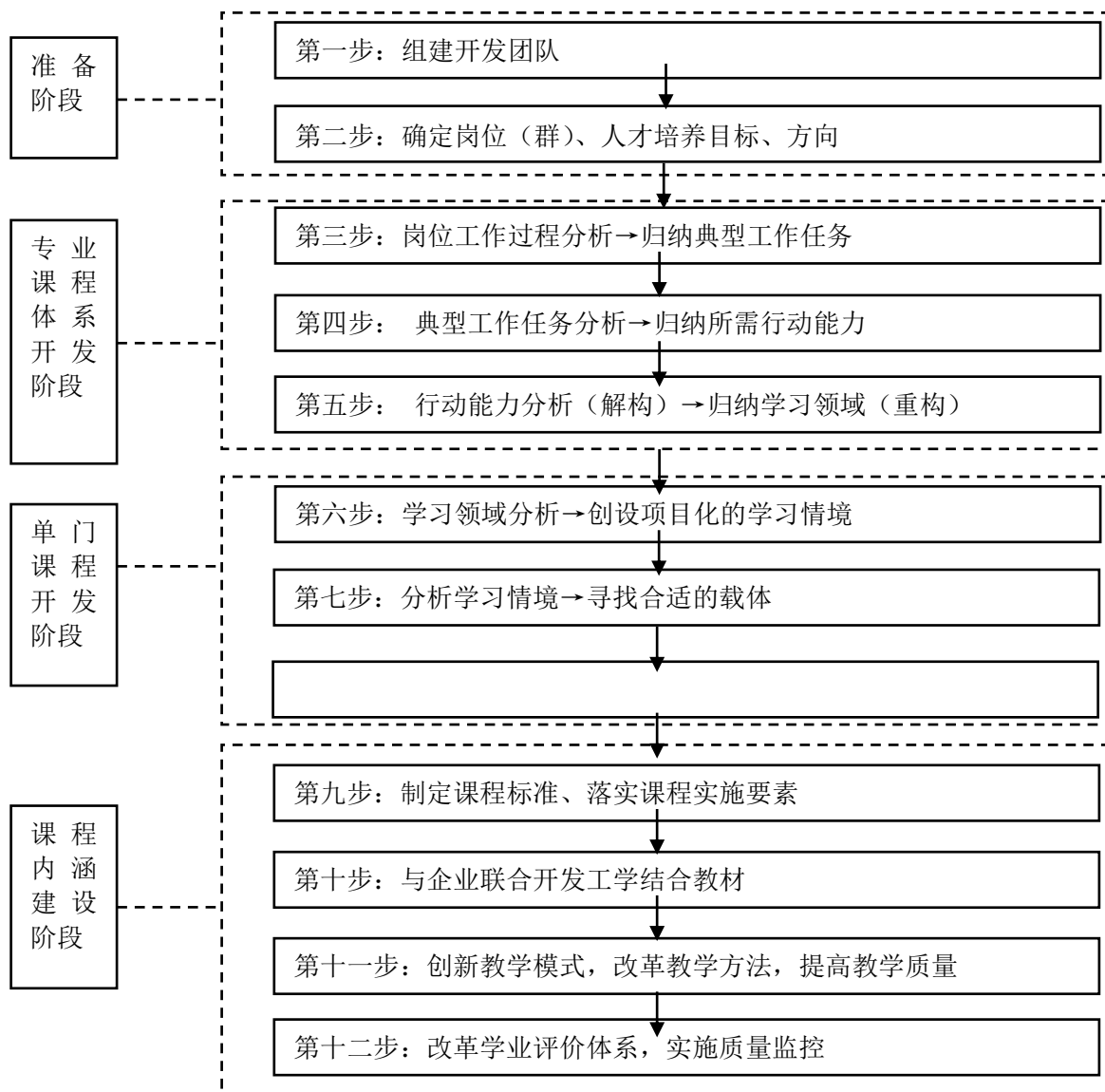


图5 课程体系开发的整体思路

(3) 以岗位与职业能力，归纳典型工作任务

首先，以职业岗位调研为基础，分析职业岗位所需要的知识、能力和素质要求，以培养建筑装饰设计能力、装饰施工管理能力为目标，构建以职业能力培养为核心的工学结合课程体系。多渠道、多层次将企业工作任务与学生能力训练相结合，探索完善工学结合的项目化课程系统。素质拓展教育系统：通过课内开设职业生涯规划、职业技能竞赛、素质拓展训练等课程；课外开设素质养成与行为规范、科技创新素质教育、社团活动与社会实践等课程，做到课内与课外、第一课堂与第二课堂的有机结合，并制订详细的课程标准，加强课程效果评价，着力提升学生的职业素质。创业教育系统。校企合作构建创业教育、创业体验和创业实践“三阶段”的创业教育系统，指导学生正确就业与积极创立事业、创办企业，提高创业能力，实现学生可持续发展。

其次，由专业、企业的技术骨干、行业专家组成课程体系开发团队。调研专业人才结构现状、专业发展趋势、人才需求状况，确定本专业的职业岗位主要是建筑装饰设计员和施工员等五大员，其成长岗位为设计师和项目经理。校企合作共同调研分析岗位的工作流程，归

纳典型工作任务，归纳行动领域，由行动领域转换为学习领域。课程内容见下表。（见表1、表2）

职业领域 表1

序号	就业岗位	所需职业资格
1	室内设计师（包含软装饰设计师、家具设计师、绘图员）	室内装饰设计员（高级）；高新计算机辅助设计CAD（中级）
2	施工员、材料员、监理员	装饰施工员；装饰材料员；装饰监理员；手工木工（中级）；油漆工（中级）；镶贴工（中级）；高新计算机辅助设计CAD（中级）

职业领域工作任务能力分析表 表2

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力
1	室内设计师	建筑识图与绘图 建筑装饰施工图设计与绘制 手绘构思草图绘制 手绘表现图绘制 3D效果图绘制 建筑AUTOCAD绘图 建筑室内空间测量 室内空间设计方案与表达 建筑装饰设计技术交底 建筑装饰现场设计指导 建筑装饰施工技术标文本编制	室内设计能力 （家具陈设、室内外空间造型色彩分析能力、家具设计能力、住宅和商业空间的创意指导、空间布局、装饰效果把控、方案图施工图绘制、材料组织、编制预算、一般施工指导等能力、和客户沟通交流的能力、手绘效果图和3D效果图的能力）
2	施工员或监理员	常用建筑设备安装施工与衔接 建筑装饰工程项目目标进度管理 建筑装饰工程项目合同管理 建筑装饰现场施工装饰材料管理 建筑装饰工程项目安全管理 建筑装饰工程项目技术档案资料管理 建筑装饰工程项目竣工验收管理 天棚工程施工工艺及质量验收 墙、柱面工程施工工艺及质量验收 楼地面工程施工工艺及质量验收	装饰工程施工管理及工艺质量验收能力（施工组织设计、工程进度管理、水电、木制作、油漆、砖瓦等施工与管理能力）

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力
		隔断施工工艺及质量验收 门窗安装施工工艺及质量验收 墙壁柜施工工艺及质量验收 楼梯及扶栏施工工艺及质量验收 水、暖、电成品安装及质量验收	
3	材料员	建筑装饰材料识别 建筑装饰材料选购 常用建筑装饰材料施工工艺 常用建筑水暖设备识别 常用建筑水暖设备选购 常用建筑电气设备识别 常用建筑电气设备选购	把握各种装修材料性能、价格的能力、采购、运输、现场管理等能力

(4) 归纳行动领域，确定学习领域

依托专业建设指导委员会，邀请企业人士和行业专家参与，对典型工作任务进行分析，归纳行动领域，由典型的行动领域确定适合课程开发的学习领域。（见表3）

行动领域归纳学习领域 表3

典型工作任务 (参考工作流程归纳)	职业能力分解 (参考岗位要求归纳)	学习领域 (对应工作任务归纳)
家具选用以及设计	家具设计能力	家具设计与制作
住宅项目室内设计任务	住宅空间的创意指导、空间布局、装饰效果把控、施工图绘制、材料组织、编制预算、一般施工指导、和客户沟通交流等能力	建筑装饰设计基础 (住宅公寓设计)
商业项目室内设计任务	商业空间的创意指导、空间布局、装饰效果把控、施工图绘制、材料组织、编制预算、一般施工指导、和客户沟通交流等能力	建筑装饰设计 (商业空间设计)
装饰方案手绘草图表现	手绘家装表现、手绘工装表现	素描与色彩 徒手绘画 建筑装饰表现技法
计算机辅助效果图表现	3Dsmax 绘制效果图、PS 后期处理效果图	建筑装饰效果图制作 (3dsMAX)
施工图识读	界面装修、家具、水电等识图与绘图	土木工程识图 建筑工程制图与识图训练 民用建筑构造
计算机辅助 CAD 绘图	室内设计方案图施工图纸绘制能力	计算机辅助 CAD 绘图

典型工作任务 (参考工作流程归纳)	职业能力分解 (参考岗位要求归纳)	学习领域 (对应工作任务归纳)
建筑装饰施工组织	施工组织设计、工程进度管理	建筑装饰施工组织
建筑装饰施工现场管理	掌握各种装修材料的性能与价格。掌握水电、木制作、油漆、砖瓦等施工与管理	建筑装饰施工技术

(5) 分析学习领域，确定课程体系结构

分析归纳出的学习领域，充分利用原有课程教学资源，对原有的课程体系进行解构与重构，见图 7

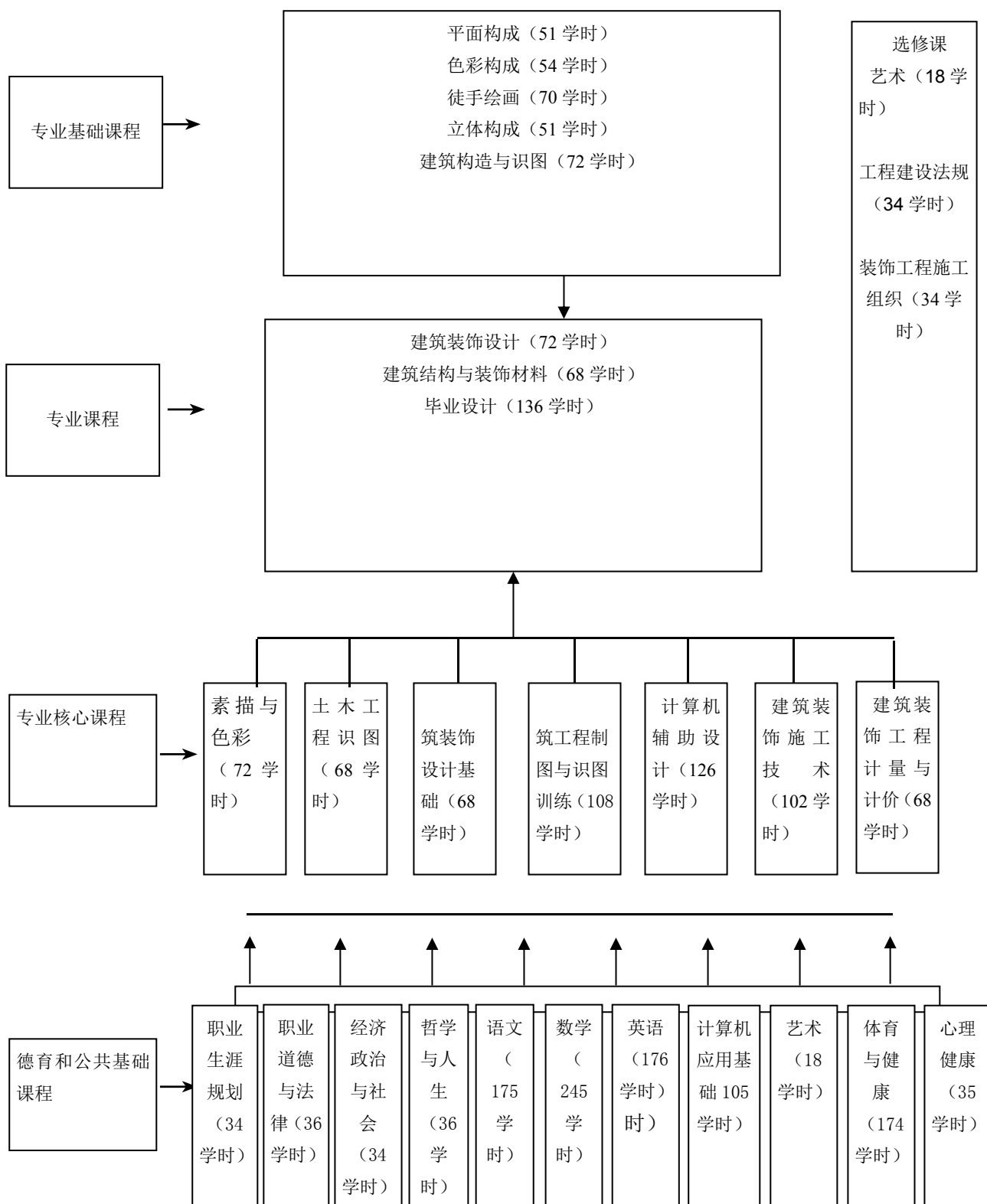


图 6 课程体系结构图

除了工学结合的专业课程体系以外，还要对岗位素质培养进行调研分析，构建素质拓展教育和创业教育两个系统，三者互相融合，贯穿人才培养过程，将职业标准和职业要求引入课程教学内容，拓展学生实践课程和职业资格考证课程，将“双证书”制度纳入专业教学标准，优化人才培养方案。

(6) 分析学习领域，开发学习情境

分析归纳出的学习领域，充分利用原有课程教学资源，进而实施学习领域课程开发，构建学习情境，见表4。

专业课程学习情境总表 表4

学习情境 专业课程	项目 1	项目 2	项目 3	项目 4	项目 5	项目 6	项目 7
建筑装饰设计 基础	客厅设计	厨房设计	卫生间设计	卧室设计	其他功能 空间设计		
建筑装饰设计	服装专 卖店设计	小型办 公空间 设计	小型餐 饮空间 设计				
建筑装饰施工 技术	饰面镶 贴与安 装工程	墙面装 饰施工 工程	吊顶装 饰施工 工程	木作装 饰与安 装工 程	饰面涂 裱工 程	金属件 制作与 安装工 程	水暖设 备与安 装工程
建筑结构与装 饰材料	顶棚装 饰构造	楼地面 装饰构	墙柱面 装饰构	楼梯装 饰构 造	门窗装 饰构 造		
木作装饰与安 装	家具造 型设计	家具设计 创意与 表达	实木家具 生产工艺	板式家具 生产工艺	家具涂 料与涂 饰工 艺		
建筑装饰表现 技法	线条与 透视的 绘画	室内单 体家具 的表现 绘画	室内组 合家具 的表现 绘画	简单空 间的绘 画	住宅空 间绘 画	商业空 间绘 画	
建筑装饰施工 图识读	建筑装 饰施工 平面图 的识读	建筑装 饰施工 立面图 的识读	建筑装 饰施工 剖面图 的识读	建筑装 饰大样 图的识 读	建筑设 备施工 图的识 读		
木作装饰与安 装	木工常 用材料 备料	木工机 具和操 作与熟 练	木工基 本技 艺	仿古室 内木装 修工 程	室内木 装修及 细木制 作	家具的 制作	

六、课程建设

(一) 教学计划制定

完善课程体系建设，制定实施性教学计划。制定计划主要依据人才培养方案中学生主体性、就业导向、开放式办学、可操作性强、可持续发展的五大原则，以设计员、施工员、材料员、内业员等职业岗位为人才培养定位，在充分考虑了就业导向、可操作性强、可持续发展的诸多因素后，完成了实施性的教学计划的制定工作，其特点如下（表5）。

建筑装饰专业课程设置及学分分布 表 5

课程类别	课程类型	课 程	学时与学分		各学期周学时安排					
			学时	学分	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期
公共基础课程	必修课程 (基础模块)	语文	280	16	4	4	4	4		
		数学	36	2	4	4	4	4		
		英语	34	2	4	4	4	4		
		德育	36	2	2	2	2	2		
		体育	175	10	2	2	2	2	2	
		计算机应用基础	245	14	4	4				
		心理健康	104	6	1	1				
		艺术	105	6	1	1				
		历史	174	10					2	
		必修课程学时学分		1189	68	占总学时数的比例：(36%)				
公共基础课程学时学分		1189	68	占总学时数的比例：(36%)						
专业技能课程	专业核心课程	土木工程识图	68	4	4					
		素描与色彩	68	4		4				
		计算机辅助设计 (CAD)	126	7				7		
		建筑装饰施工技术	102	6					6	
		建筑工程制图与识图训练	108	6				6		
		专业核心课程学时学分	472	27	占总学时数的比例：(14.6%)					
	专业基础课程	平面构成	51	3	3					
		徒手绘画	70	4	2	2				
		徒手绘画	54	3		3				
		立体构成	51	3			3			
		建筑装饰设计基础	68	4			4			
		建筑构造与识图	72	4		4				
		专业基础课程学时学分	366	21	占总学时数的比例：(11.3%)					
		家具设计与制作	68	4			4			
		建筑装饰设计	72	4				4		
		建筑装饰表现技法	85	5					5	
		建筑装饰效果图制作(3dsMAX)	68	4					4	
		毕业设计	136	8					8	
		专业技能课程学时学分	429	25	占总学时数的比例：(13.3%)					
		工程建设法规	36	4					4	
	装饰工程施工组织	68	4					4		
	专业选修课学时学分	104	8	占总学时数的比例：(4.2%)						
		室内设计员证或木工证等	36	2						
职业技能鉴定学分		36	2	占总学时数的比例：(1%)						
专业技能课程总学时学分		1363	81	占总学时数的比例：(42.9%)						
实习实训	校外定岗实习	504	28						28	
	实习实训学时学分	504	28	占总学时数的比例：(14.8%)						

	实训实践总学时	1799	105	占总学时数的比例：(55.6%)					
	军训	17		1					
	社会实践	17			1				
	总学时总学分	3235	189						
	周学时数统计			32	31	32	31	31	28

七、教材建设

通过实施建筑装饰专业人才培养方案，结合省示范校建设任务要求，建设《民用建筑构造》精品课程，结合信息化评价系统，收集过程资料，动员和鼓励教师参与教学文件及教材的编写工作。

八、师资队伍

(一) 培养“双师型”骨干教师

进一步整合师资队伍，合理调整师资队伍结构，加大师资培养力度。根据专业定位与特色发展需要，有针对性地支持和引导教师在职进修与培训。在进一步提高学历层次的同时，充实专业特色发展急需岗位的人才培养，倡导和支持“双师型”教师的培养模式，引导教师进一步提升专业应用性技能，面向社会需求培养有用人才。

(二) 常年聘请行业专家与行业骨干技术人员

参与专业教学改革与建设工作。组建由装饰公司等企业中级、高级技术设计、管理和施工人员组成的兼职教师队伍，包括工种实训兼职教师。

(三) 进一步加强制度建设。

完善师资队伍管理的各项规章制度，使师资管理科学化、规范化、制度化。引导教师重视教学，研究教学。建立和完善教师评教及教学质量跟踪体系。

九、双证书

双证书是落实“就业导向”课程观下课程体系设计重要的一个环节，落实双证结合，确保学生获得一门以上的与专业相应的职业资格证书。毕业生在达到较强的实际工作能力和职业素养，能适应本专业相关岗位的工作的人才培养标准后，参与有关行业的一种以上的从业资格认证或技术等级证书。

十、实训条件

根据示范专业的建设文件的承诺，建筑装饰专业人才培养方案的需要，为适应新的实践教学体系和行业岗位技能要求，按建筑企业行业标准建设建筑装饰工程实训基地。

实训室汇总表 表 6

	实训项目	实训时间	时(周)数	实训地点
专业 基础 训练	平面构成基础实践	一上	51	普通教室
	色彩构成基础实践	一下	54	普通教室
	立体构成基础实践	二上	51	普通教室
	建筑构造绘图识图实践	二下	68	普通教室
	徒手绘画	一上、二下	70	普通教室或者户外
专业 核心 课 技 能	素描与色彩	一下	72	普通教室或画室
	土木工程识图制图实训	一上	68	普通教室
	建筑装饰设计基础	二上	68	普通教室或室内设计室
	计算机辅助设计	二下	126	校机房或室内设计室

训练	建筑工程制图与识图实训	二下	72	普通教室或室内设计室
	建筑装饰施工技术	三上	102	普通教室或装饰施工样板房或装饰施工车间
专业课训练	工程建设法规	三上	34	普通教室
	建筑装饰设计	二下	72	普通教室或室内设计室
	毕业设计	三上	136	普通教室或室内设计室
	建筑装饰效果图制作	三上	68	室内设计室
	建筑装饰表现技法	三上	85	普通教室
	家具设计与制作	二上	68	木工实训车间
专业综合技能实训	顶岗实习	三下	504	校外实训基地
实践实习	总学时			

校企合作与实训基地 表 7

单 位	合作方式	合作内容	时间安排
锦楠建设有限公司	固定的校外实训基地	学校与企业共同商定实习教学内容、企业可提供建筑装饰专业的顶岗实习	每学期
福建海源三维打印高科技有限公司	固定的校外实训基地	学校与企业共同商定实习教学内容、企业可提供建筑装饰专业的顶岗实习	每学期
博诺森装饰装修工程有限公司	固定的校外实训基地	学校与企业共同商定实习教学内容、企业可提供建筑装饰专业的顶岗实习	每学期

十一、社会服务

基于开放式办学理念，建筑装饰专业在社会服务方面做了很多有益的工作。

近三年来，建筑装饰专业学生参与了许多室内空间的设计工作，还参与社会、行业协会举办的各种会议的服务工作。

第三部分 制度保障与条件

保质保量完成示范建设的承诺，必须有强有力的制度保障作为前提条件。随着建筑装饰专业人才培养方案启动使用，制度建设也随之开始完善、建立。

十二、教学管理和监控体系

常规管理

（一）检查内容及要求

1. 教师个人教学文档：

- （1）教案
- （2）作业安排
- （3）平时成绩单
- （4）作业抽查
- （5）教学范作
- （6）课件

按建筑装饰与艺术设计科教学文档检查规定项目和标准赋分，由科长和教学督导负责检查。

2. 教学成果：包括各门课程的考试作业、实践教学总结和毕业设计等，按《教师工作手册》内《学生作业评价表》规定项目和标准赋分，由科长和教学督导负责检查。

3. 听课：按学校《听课记录》规定项目和标准赋分。每学期教研室、督导组分别制定听课计划，每位任课教师必须参与听本教研室教师的课程，执行学学同行评价制度。督导组进行选择听课，必须听够规定课时，对上学期教学质量考核排在最后两名的教师进行重点听课。

（二）检查时间

1. 教学文档：

- （1）每学期第二周检查作业安排
- （2）每学期第八周检查作业安排、结课课程的教案、成绩单、学生作业和课件。
- （3） 每门课程结课后两周内检查教师全部教学档案

2. 教学成果（作业）：每门课程结课后两周内检查结课作业情况并进行评价。

3. 听课：随课程进度执行。

（三）检查结果

各项检查内容最终评价结果按比例折算最终成绩，计入学年教师教学质量评价总成绩中，对检查结果排在后位的教师科长、督导组责令其限期拿出整改措施，并于复查合格后报职教处。

毕业生就业指导与服务

（一）学生毕业、就业指导文件

（二）毕业生就业（跟踪）档案：毕业生就业跟踪调查表、毕业生就业需求信息表、企业实习鉴定、实习生跟踪调查表。

（三）学生顶岗实习文件：学生实习管理办法、实习指导教师工作准则。

（四）校企合作协议。

十三、机构设置

为了配合实施建筑装饰专业人才培养方案，专业科之上设了督导检查组、顶岗实习领导小组、精品课程开发组、信息资料室等必要的机构，负责管理、统筹、反馈专业人才培养方案实施后出现的一些现象和问题。

其中督导组 and 校教科室主要负责教学质量的检查、学生座谈、教学意见反馈等方面的工作；顶岗实习领导小组主要负责学生顶岗实习工作的整体安排、企业实习情况以及就业推荐工作；精品课程开发组主要工作任务是合理利用开发教学资源，开发新的课程，以及负责校级精品课程的规划和开发工作；信息资料室主要负责教学信息资料的收集工作，并将专业最前沿的技术成果收集、归档、借阅等工作。

十四、质量管理与评价体系

（一）学分管理

1. 毕业学分

总学时：3235 总学分 189

毕业学分：157 分

2. 取得学分的渠道

（1）通过教学过程激励取得学分

教学过程包括学生课堂笔记、平时作业、课堂表现、测试情况。（课堂讨论成绩视同学对问题回答的正确与否、精彩程度、参与的积极程度给予记分；作业强调独立完成，做错不扣分等）

（2）通过正常教学外的活动取得替代学分

教学外的活动包括学生在互联网上查找有关资料、设计和样本等等。由福州建筑职专替代学分认证小组认定，可酌情取得替代学分。

（3）通过教学外活动取得奖励学分

根据学生课外活动中将收集到的相关资料整理情况、汇报情况、资料价值给予奖励学分。要充分重视职业资格标准这一重要的社会化质量评价标准，鼓励学生在取得学历证书的同时获得相应的职业资格证书，或者获得社会和用人单位认可程度高、对就业有实际帮助的其他证书。由福州建筑职专替代学分认证小组认定，其在校的相应课程可以免于考核，并取得学分。

（4）各种取得学分的方法独立分开但可以累积叠加，即学生完成相应的任务将获得相应的学分。

（二）过程激励

对学生学业完成的情况进行阶段测试、期中测试、期末测试情况进行登记，酌情给予一定的学分。

（1）出勤：每堂课检查学生的出勤情况并登记，该部分占有 5% 的比重。

（2）作业：包括课堂练习和课后作业，该部分占有 15% 的比重。其中基本缴交占 5%，完成情况占 10%；对程度较差的学生，能按时缴交作业，并且完成质量较好的，给予 5% 的上浮空间。

（3）笔记：该部分将以传统的评价手段来检验，该部分占有 5% 的比重。

（4）课堂表现：指课堂提问及表现，占有 15% 的比重。考虑到学生的实际情况，对一些学习有困难的学生，在学习中能态度端正、有求知欲望、有一定进步，均应以相对灵活的方式予以肯定，给予 5% 的上浮空间。

（5）书面考试部分：主要指期中考试和期末考试的卷面成绩。考试是一种严肃的评价手段，一方面我们要淡化一考决定全局的思路，另一方面，也应该维护考试的严肃性与客观性，该部分占有 30% 的比重，但卷面不及格的，总评分数不得高于 70，无故缺考的，总评分数不

能予以及格。

(6) 实训实践部分：该部分由校内实训和校外实习构成，比重为 30%，根据学生的程度，校内实训，视学生的实训操作是否规范，成果如何而定，10%比重。实习实践是由企业和用人单位给学生的评价构成，20%比重，给予 5%的浮动空间。

(三) 多元参与

充分借鉴用人单位和社会对学生的评价标准、方法，使校内的评价制度与企业和社会的评价标准、方法对接，将考核与国家职业资格证书结合起来。建立用人单位、学生和学生家长共同参与的学生综合能力评价机制。

1. 构建生生评价体系

根据学生的程度不同，他们的学习方法和能力也不同，能掌握的知识水平和技能也有差异，他们之间互相监督、促进、成长，这样人才培养中包含动态调整策略，以使学生的评价更具开放性。

2. 完善师生评价体系

在多元参与评价环节，教师对学生的评价地位是不可动摇的。实施弹性考核制度 根据实际需要与可能，积极探索学年学分制和学分制等弹性学习制度，允许学生工学交替，适当延长学习期限或分阶段完成学业。

3. 构建以职业能力考核为中心评价体系

检验学生职业知识水平和能力的一个重要途径就是职业能力考核以及校、市、省乃至全国技能大赛的考核。

(1) 建立职业技能考核方案

研究和建立一套新型的切实可行的职业技能考核方案，既是实施素质教育的需要，也是培养“合格加特长”的人才的需要。这样的考核与评价体系包括专业知识水平的考核、专业技能的考核、职业道德的考核等。通过考试的同学将获得职业资格证书，并免修该课程，直接获得该课程学分。

(2) 建立技能大赛考核方案

有参加各级技能大赛的同学根据学生获得的成绩给予相应的学分奖励，并记入累计积分。

4. 建立家长评价体系

家长是和孩子最亲也是最了解孩子的人，他们对孩子的评价足够的客观。因此建立家长评价体系十分必要。学生通过学习，在各方面的变化由家长给予适当的评价分数累计积分。

5. 完善企业评价体系

学生在企业实习的一年期间不断的成长，而企业对学生的评价至关重要。

企业通过实习内容、实习成果、实习表现与效果以及实习期间对企业的贡献等诸多方面进行评价，分数累计积分。

十五、附表

学分分配情况表 表 8

序号	一级项目	二级项目	考核要求	成绩配分	配学分
1	出勤	满勤	出勤率	100	0.3
		缺勤 10%		80	0.24
		缺勤 20%		60	0.18
		缺勤 40%		0	0
2	课堂表现	课堂表现活跃、积极主动配合学习	课堂表现活跃、积极主动配合学习，主动帮助他人学习。	100	0.5
		课堂表现次活跃、但能配合学习		80	0.4
		课堂表现不活跃、不配合学习		60	0.3
		课堂表现无、完全不配合学习		40	0.2
3	作业	认真完成所有作业	保时、保质、保量完成作业	100	0.5
		完成所有作业		80	0.4
		未完成所有作业		60	0.3
		未做任何作业		0	0.2
4	笔记	认真完成所有笔记	保时、保质、保量完成作业	100	0.3
		完成所有笔记		80	0.24
		未完成所有笔记		60	0.18
		未做任何笔记		0	0
5	测试	平时测试	按照卷面分	20%	0.2
		期中测试		30%	0.3
		期末测试		40%	0.7
6	职业技能考试和比赛	取得职业技能证书	按照比赛规则一二三等奖，奖励不同积分	有	4
		未取得职业技能证书		否	0
		校级别技能大赛		1-3 等奖	0.1-0.3
		市级别技能大赛		1-3 等奖	0.3-0.5
		省级别技能大赛		1-3 等奖	0.5-1
		国家级技能大赛		1-3 等奖	2-4
7	家长评价	家庭表现	根据不同要求评比，分好中	25%	0.2
		学生思想意识		25%	0.2

序号	一级项目	二级项目	考核要求	成绩配分	配学分
		学生求知欲		25%	0.2
		学生知识水平		25%	0.2
8	企业评价	能很好的配合企业完成企业任务	配合企业完成各种定岗实习任务，对企业贡献而定	100	1.2
		能部分完成企业任务		80	0.96
		对企业有帮助		60	0.72
		能参与企业活动		40	0.48
		不参加企业活动		0	0

十六、激励机制

完成与实施建筑装饰专业人才培养方案，是一个相当有难度的教学设计工作，多数教师是专业上的专家，但不见得是人才培养方案、课程教学方面设计的专家。所以适当的激励机制可以提高教师的工作热情，享受教学改革带来的成果。在学校实施一系列奖励政策的基础上，学校制定了：

1. 教学改革津贴实施细则；
2. 专业与课程建设奖励实施办法等教学工作奖励办法，鼓励教师参与课程设计、教学改革工作。