



福州建筑工程职业中专学校

古建筑修缮与仿建专业

人才培养方案

专业代码：040300

2020 年

2020 年 8 月

福建省福州建筑工程职业中专学校人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：古建筑修缮与仿建

专业代码：040300

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3年。

四、职业面向

本专业所属专业及代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书
古建筑修缮与仿建（040300）	土木水利	古建筑装饰修缮工；建筑装饰设计员；古建筑施工员；建筑工程装饰工程施工员；装饰工程施工员；工程监理员	古建筑装饰修缮员；古建筑装饰绘图员；古建筑仿建施工员；建筑装饰设计员、绘图员、施工员；装饰或古建工程资料员、材料员、安全员、质量员等	建筑测绘员；施工员；监理员等	二级建造师 一级建造师 工程师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的文化修养和职业道德，掌握古建筑修缮与仿建专业对应职业岗位必备的知识与技能，具

备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任古建筑修缮与仿建工程，建筑工程，建筑装饰工程的施工、设计、管理一线工作的中等技术技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养，专业知识与能力结构要求：

（一）职业素养要求

1. 具有勤奋、求实工作态度和敬业精神以及良好的职业道德
2. 具有认真、严谨的工作作风
3. 具有健康的心态，具有人际交流能力和团队精神
4. 具有较强的安全生产，环境保护和节约资源的意识。

（二）知识结构要求

1. 掌握本专业必备的美术基础、设计基础知识
2. 具有本专业必需的装饰修缮理论、修缮设计、古建筑构造、施工材料、施工技术等专业基础知识
3. 掌握本专业必备的文化基础知识

（三）能力结构要求

1. 具有运用计算机辅助完成工作任务的基本能力
2. 具有识读和绘制古建筑结构图、古建筑工程施工图的能力
3. 具有比较熟练的工程测量基本技能
4. 具有比较熟练的徒手绘画基本技能
5. 具有比较熟练的交流、谈单基本技能
6. 具有从事古建筑修缮和仿建工作的能力
7. 具有建设工程质量、安全等初步管理及工程技术资料整理的能力
8. 考取职业资格证书的能力

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思政课、文化课、体育、艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业课包括专业核心课、专业技能课以及专业选修课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
1	语文	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生学必必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，并引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。	<p>主要内容：本课程由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成，从阅读与欣赏、表达与交流两个方面提出教学内容和教学要求，通过语文实践活动提高学生综合运用语文的能力。</p> <p>教学要求：能正确认读并书写3500个常用汉字，阅读优秀文学作品总量一般不少于150万字，同时能结合教材中的古代诗文了解相关的文化常识；养成说普通话的习惯，掌握接待、洽谈、协商等口语交际的方法和技能，做到表达准确，语言文明，仪态大方，符合职业岗位的要求；能根据学习、生活、职业工作的需要完成300字短文写作；能格式规范的完成便条、单据、启事、通知等常用应用文的写作；能根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境，围绕活动主题开展语文实践活动，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。</p>	240
2	数学	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是在九年义务教育基础上，让学生进一步	<p>主要内容：本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。基础模块</p>	160

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
		学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识,具备必需的相关技能、思维与能力,引导学生逐步养成良好的习惯、态度和意识,为学习专业知识、掌握职业技能、学业水平考试、继续学习和终身发展奠定基础。	共十章是各专业学生必修的基础性内容和应达到的基本要求;各学校可根据专业要求和学生个性发展选择职业模块和拓展模块。 教学要求: 初步了解基础模块的知识点,理解和掌握要点。并在学习中培养学生的计算技能、数据处理技能,培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。 引导学生逐步养成良好的学习习惯和实事求是的科学态度,提高学生就业能力与创业能力。	
3	英语	本课程是在九年义务教育的基础上,以学生职业发展为本,以就业为导向,引导学生通过英语学习和语言实践,逐步掌握基础知识和基本技能,提高日常生活和职业岗位需要的基础口语交际能力,促进职业生涯的发展并帮助学生顺利完成学业水平测试的基础语法部分考试。	主要内容: 基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成,从基本的语言运用能力方面提出教学内容和教学要求,通过听说读写实践活动提高学生综合运用基础英语交际和阅读的能力。 教学要求: 要求学生能够掌握词汇发音,达到2500个基础单词量,能够进行简单的基础会话,根据学生具体学情扩展语言交际能力,掌握名词,代词,冠词,数词,形容词副词,介词,连词,简单句,复合句,倒装句,感叹句的基本用法。	160
4	思想政治	本课程是中等职业教育公共基础课程,其任务是以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,对学生进行思想政治教育、道德教育、法制教育、职业生涯和职业理想教育,提高学生的思想政治素质、职业道德和法律素质,促进学生全面发展和综合职业能力形成。	主要内容: 本课程涵盖《职业生涯规划》《职业道德与法律》《经济政治与社会》《哲学与人生》四门必修课程,主要内容包括职业生涯规划的基础知识和常用方法;文明礼仪和职业道德规范的基本要求、与日常生活和职业活动密切相关的法律常识;马克思主义的相关基本观点和我国社会主	160

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
			<p>义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识。</p> <p>教学要求：了解和掌握四门必须课程的基础知识，树立正确的职业理想、职业观、就业观，形成职业生涯规划的能力；增强职业道德意识，养成良好的职业行为习惯，树立法治观念，增强法律意识；认同我国的经济、政治制度，提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；运用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。</p>	
5	体育与健康	<p>本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是以身体练习为主要手段，有机整合体育与健康教育两门学科中相关的内容、方法、原理，通过运动参与、增强体能、体育技能、身体健康等来促进学生体质与健康发展为目标的综合类课程，是实施素质教育和培养德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才不可缺少的重要途径。</p>	<p>主要内容：本课程的的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分组成。（一）基础模块</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 健康教育专题讲座（理论） 2. 田径类项目（跑、跳、投） 3. 球类项目（足、篮、排、乒、羽） 4. 体操类项目（广播操、支撑、攀爬、悬垂、腾跃） <p>（二）拓展模块</p> <p>主要包括健身类、娱乐类、养生保健类和新兴类运动项目等系列。</p> <p>本模块中部分教学内容可利用课外活动或节假日时间组织进行。</p> <p>教学要求：强调以学生发展为本、突出职业教育特色、遵循体育教学的客观规律、组织教学要把安全教育放在首位。基本掌握两项以上体育技能，提高运动能力，增强体能。</p>	200

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
6	信息技术	<p>本课程是中等职业教育公共基础课程,其任务是使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能,培养学生应用计算机解决工作中与生活中实际问题的能力;使学生初步具有应用计算机学习的能力,为其职业生涯发展和终身学习奠定基础;提升学生的信息素养,使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则,培养学生成为信息社会的合格公民。</p>	<p>主要内容: 本课程由基础模块、职业模块两个部分构成。主要内容有计算机应用基础知识、计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能。 教学要求: 掌握计算机基础知识,具有熟练汉字输入能力;掌握Windows的文件管理和系统环境设置;掌握WORD文字处理软件,具有一定的文字排版能力,培养学生综合应用文字处理软件的能力;能用EXCEL电子表格软件进行数据处理和数据分析;能用PowerPoint制作演示文稿和简单的网络应用。</p>	120
7	艺术	<p>本课程是中等职业教育公共基础课程,其任务是通过赏析艺术作品和艺术实践活动,使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,增强文化自信与文化自信,丰富学生人文素养与精神世界,培养学生艺术欣赏能力,提高学生文化品位和审美素质,培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p>	<p>教学内容: 由基础模块和拓展模块两部分组成。 1、基础模块内容:欣赏中外不同体裁、特点、风格和表现手法的音乐作品;分析音乐与生活、音乐与社会、音乐与文化、音乐与情感之间的联系;理解不同时期、不同地区、不同民族音乐所蕴涵的文化内涵与精神品质。 2、拓展模块内容:与基础模块相关联的艺术特色课程,如:“舞蹈”、“诗歌”、“摄影”、“影视”、“戏剧”等。 教学要求: 1、学习音乐基础知识、技能与原理,掌握音乐欣赏的正确方法与音乐表现的基本技能,提高音乐欣赏能力和音乐素养,加深学生对不同时期、不同地区、不同民族音乐所蕴涵的文化内涵与精神品质的理解。 2、注重情感体验,使学生积累审美经验,掌握审美方法,</p>	80

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
			提高审美能力。培育学生良好的人际沟通能力与团队合作精神。注重课程之间的拓展和延伸，有机整合文化艺术资源，精心选择教学内容和设计教学过程。	
8	历史	本课程中等职业教育公共基础课程，其任务是在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和责任感；培养社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。	主要内容： 中国历史内容包括中国古代史、中国近代史和现代史三个部分共 16 个专题，介绍从史前时期到我国进入改革开放和社会主义新时期的政治、经济概况和科技文化思想成果。 教学要求： 以唯物史观为指导，将历史课程核心素养贯穿整个教学过程中，充分实现历史课程在立德树人方面的独特价值与功能；要适应职业教育特点，结合相关产业、行业发展情况，为学生在职业情境中进行历史学习创设条件，积极探索多样化教学方式方法，创设与行业专业相近的教学情境，充分利用信息化资源和信息化技术激发学生的学习兴趣，实现“做中学，做中教”，形成历史学习与学生职业发展的深度融合。	80
9	物理	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是引导学生从物理学的视角认识自然，认识物理学与生产、生活的关系，经历科学实践过程，掌握科学研究方法，养成科学思维习惯，培育科学精神，增强实践能力和创新意识；培养学生职业发展、终身学习和担当民族复兴大任所必需的物理学学科核心素养，引领学生逐步形成科学精神及科学的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。	主要内容： 本课程的的教学内容由基础模块、拓展模块一二部分构成。其中，基础模块包含运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用七个主题组成。拓展模块包含运动和力、机械振动与机械波、固体、液体和气体的性质及其应用三个专题组成。 教学要求： 根据课程标准，落实立德树人根本任务，以促进学生物理学学科核心素养的形	60

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
			成和发展为目标,结合中等职业教育特点,遵循物理教育规律,从学生实际出发,创造性地开展教学活动,采用灵活多样的教学方法,充分开发和利用多种课程资源进行教学。	

(二) 专业课程

1. 专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
1	平面构成	本课程是通过点、线、面的构成知识原理与设计技巧的学习。使学生掌握平面构成美学原理及创作技法,掌握平面构成的基本属性和应用规律,培养和开发学生设计思维的能力。	学生学习平面构成的概述,平面构成的形式美法则,基本形态的创造与组合,平面构成的形象要素与特征,构成形式种类。学生会应用所学的知识和方法,进行构成作业的设计,并达到专业要求。	80
2	土木工程识图	使学生能运用正投影法的基本原理和作图方法,熟练识读和绘制形体投影图;了解制图有关国家标准在土木工程图样的应用;具备识读常见土木工程图样的能力;会正确使用常用绘图工具,并具备徒手绘制简单工程图样的能力。理解工程图样的成图规律,初步形成空间想象和思维能力;掌握土木工程图样的识读方法;具备查阅标准图集和处理相关信息的能力;具备良好的	依据《中等职业学校土木工程识图教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合。	80

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
		职业道德,养成耐心细致的工作习惯,树立安全生产、节能环保和产品质量等职业意识。		
3	色彩构成	通过对色彩构成基本知识的学习,让学生理解相关的色彩现象及原理,掌握色彩在运用中的一些相关规律及技法,明确使用色彩的目的性和功能性,以及了解色彩组合,变化的基本规律。通过实践教学教会学生科学的色彩观,使其在具体的设计活动中具有分析色彩现象和科学地运用正确的色彩理论进行设计的能力。	学生学习色彩的产生、色彩构成的概述、色彩构成的要素、色彩构成配色的方法与原则、色彩心理及印刷与数码设计色彩的学习,应用所学的知识,进行作品设计的实践练习,并达到课程教学目标与要求。	80
4	古建筑构造与识图	通过本课程的学习,使学生能掌握不同古建筑的构造,房屋各组成部分的构造,并能绘制构造详图;掌握古建筑构造中常用的构造形式和做法,掌握古建筑构造设计的原理、方法和步骤;能正确的识读施工图纸。	学习并掌握不同古建筑的构造,房屋各组成部分的构造,并能绘制构造详图;掌握古建筑构造中常用的构造形式和做法,掌握古建筑构造设计的原理、方法和步骤;能正确的识读施工图纸。	80
5	立体构成	通过课程的学习,使学生掌握基本形态的构成法则,加强三维空间的想象能力和创造能力,提高对立体构成设计中形式美的规律的认识。强调对材料性能,结构方式和加工方法等相关知识的学习,研究和解决专业设计教学中学生创造性的能力的发掘,培养学生发散性理念。	学习立体构成的概念、特征;立体构成基本要素;半立体构成、面立体构成、线立体构成、块立体构成以及综合立体构成的概念、特点与造型方法、面立体构成的概念、特点与造型方法。通过实践的设计制作,使学生掌握所学知识和技能,培养学生的动手能力,思维与创作能力。	80

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
6	古民居仿建制作	通过课程的学习,使学生掌握中国各类古民居的类型和特点,掌握各类古民居的构造、材料、装饰纹样等等。通过对古民居的模型仿建,掌握古民居的构造特点、施工程序与工艺等。	通过课程的学习,使学生掌握中国各类古民居的类型和特点,掌握各类古民居的构造、材料、装饰纹样等等。通过对古民居的模型仿建,掌握古民居的构造特点、施工程序与工艺等。	100
7	工程制图与识图	使学生了解必要的识图基础知识,掌握建筑施工图的识读方法,能运用所学知识分析和解读建筑施工图,为学习其他课程提供必要的基础;同时培养学生严谨、科学的思维方式和认真细致的工作态度。本课的实践性很强,与装饰工程实际结合紧密,需要学生较多地动手参与教学活动。采用“教学做”一体化的教学模式,培养学生了解建筑结构基本原理,绘图方法,识图能力,是学生参加顶岗实习的基础,也是学生参加工作后岗位能力和专业技能考核的重要组成部分。	根据学业水平考试的需求,设置专业技能考试科目。	120
8	古建筑修缮技术	通过学习以明、清式建筑木、瓦、石、油漆、彩画作技术为主要内容,着重学习明、清建筑的施工技术问题。使学生掌握古建筑的结构和施工工艺,掌握古建筑施工中的各项规范、标准和技术要求。具备古建筑修缮与施工的操作能力。	学习以明、清式建筑木、瓦、石、油漆、彩画作技术为主要内容,着重学习明、清建筑的施工技术问题。使学生掌握古建筑的结构和施工工艺,具备古建筑修缮与施工的操作能力。	80

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
9	建筑 CAD	使学生熟悉 AutoCAD 计算机绘图的基本知识和实际操作方法, 用户界面及绘图环境设置, 绘图辅助工具的应用, 绘图、编辑修改命令的应用, 文字及尺寸标注, 图形打印和输出。要求学生能应用指定计算机绘图软件处理建筑土建、建筑装饰图纸绘制的各类问题。掌握计算机辅助制图及相关工作, 即有一定难度的工程识图、绘图, 对绘图方法技巧有一定的要求; 学生对软件环境、图形发布等工作也要有一定的了解。	根据学业水平考试的需求, 设置专业技能考试科目。	120

2. 专业（技能）方向课

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
1	建筑效果图制作	通过本课程的学习能够掌握 3d 计算机辅助工具, 利用 3dsmax2014 里的各模块模拟各类三维造型、空间效果。掌握 3dsmax2014 各模块应用的基本技能, 可以使用常用 3d 数字工具进行模型创建、灯光设置、材质贴图以及简单的渲染输入图片。认识三维全息模拟辅助软件的多样性和针对性。掌握 3D MAX 这个辅助软件的基本架构及功能。对制作电脑效果图的步骤流程有一定了解。熟练掌握软件中各种建模、渲染工具。	通过本课程的学习能够掌握 3d 计算机辅助工具, 利用 3dsmax2014 里的各模块模拟各类三维造型、空间效果。掌握 3dsmax2014 各模块应用的基本技能, 可以使用常用 3d 数字工具进行模型创建、灯光设置、材质贴图以及简单的渲染输入图片。认识三维全息模拟辅助软件的多样性和针对性。掌握 3D MAX 这个辅助软件的基本架构及功能。对制作电脑效果图的步骤流程有一定了解。熟练掌握软件中各种建模、渲染工具。	120

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
2	建筑测绘	培养学生运用测绘知识、理论与技术，为工程项目勘测、设计、施工、监理、管理、维护等提供基础资料与技术保障。	通过本课程的学习，学生能正确使用经纬仪、水准仪、钢尺进行普通测量工作。了解全站仪、自动安平水准仪、电子经纬仪等仪器的使用。掌握测量规范要求，正确观测、记录、计算测量数量。通过测量员考核。	80
3	毕业制作	以项目教学模式，运用任务驱动法。通过项目任务的形式展开训练，能熟练的完成相关古建筑测绘、修缮或施工的项目。通过项目训练掌握古建筑修缮的流程、技术、工艺标准。做出达到专业工艺标准和要求的作品。	以项目教学模式，运用任务驱动法。通过项目任务的形式展开训练，能熟练的完成相关古建筑测绘、修缮或施工的项目。通过项目训练掌握古建筑修缮的流程、技术、工艺标准。做出达到专业工艺标准和要求的作品。	100

3. 专业选修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
1	手绘表达	通过课程的学习帮助学生掌握科学的思维方法、搭建完备的设计理念构架、构建合理的设计知识体系，自觉地运用手绘表达原理进行设计表达。本课任务是培养学生正确用铅笔或者钢笔线条表达建筑及室内的意图和效果，反映建筑与人和环境的关系，以及因时、因	学习并掌握几何形体，建筑形象各因素、空间、色调、质感及环境气氛的铅笔或者钢笔线描表现技法，培养对建筑及环境艺术的审美观，同时提高形象思维能力、空间想象能力以及表达空间的能力，为以后更深的学习、实践打下基础。	80

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
		地的景观和意境。		
2	中国建筑史	掌握中国各个历史时期建筑发展的脉络和重要成就,把握中国古建筑体系的构成要素与特征。掌握中国古建筑的基本构造、结构、技术特征。重点掌握中国古建筑典型实例的建成年代、类型、形制、空间、造型、构造、技术、文化等特点与艺术特征。	掌握中国各个历史时期建筑发展的脉络和重要成就,把握中国古建筑体系的构成要素与特征。掌握中国古建筑的基本构造、结构、技术特征。重点掌握中国古建筑典型实例的建成年代、类型、形制、空间、造型、构造、技术、文化等特点与艺术特征。	40
3	古廊桥 仿建制作	通过课程的学习,使学生掌握中国各类古廊桥的类型和特点,掌握各类廊桥的构造、材料、装饰纹样等等。通过对古廊桥的模型仿建,掌握古民居的构造特点、施工程序与工艺等。	通过课程的学习,使学生掌握中国各类古廊桥的类型和特点,掌握各类廊桥的构造、材料、装饰纹样等等。通过对古廊桥的模型仿建,掌握古民居的构造特点、施工程序与工艺等。	80
4	建筑 CAD	使学生熟悉 AutoCAD 计算机绘图的基本知识和实际操作方法,用户界面及绘图环境设置,绘图辅助工具的应用,绘图、编辑修改命令的应用,文字及尺寸标注,图形打印和输出。要求学生能应用绘图软件进行古建筑、建筑土建、建筑装饰图纸的绘制。掌握计算机辅助制图及相关工作。学生对软件环境、图形发布等工作也要有一定的了解。	学习 AutoCAD 计算机绘图的基本知识和实际操作方法,用户界面及绘图环境设置,绘图辅助工具的应用,绘图、编辑修改命令的应用,文字及尺寸标注,图形打印和输出。要求学生能应用绘图软件进行古建筑、建筑土建、建筑装饰图纸的绘制。掌握计算机辅助制图及相关工作。学生对软件环境、图形发布等工作也要有一定的了解。	80

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
5	工程建设法规	<p>通过本课程的学习，使学生初步对课程涉及的相关的建设法规有所了解和掌握，树立法律意识，从而达到掌握建筑法规，遵守建筑法规、应用建筑法规，满足建筑装饰行业对人才培养的要求</p>	<p>通过本课程的学习，使学生初步对课程涉及的相关的建设法规有所了解和掌握，树立法律意识，从而达到掌握建筑法规，遵守建筑法规、应用建筑法规，满足建筑装饰行业对人才培养的要求。</p>	40

七、教学进程总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学时数				各学期周学时安排						考核方式	
				总学时	理论教学	理实一体教学	专门实践教学	一	二	三	四	五	六		
								20	20	20	20	20	20		
公共基础课程	必修课程	040300001	语文	12	240	240			2	2	4	4			考试
		040300002	数学	8	160	160			2	2	2	2			考试
		040300003	英语	8	160	160			2	2	2	2			考试
		040300004	思想政治	8	160	160			2	2	2	2			考试
		040300005	体育与健康	10	200		200		2	2	2	2	2		考试
		040300006	信息技术	6	120		120		3	3					考试
		040300007	艺术	4	80	80			2	2					考试
		040300008	历史	4	80	80				2			2		考试
		040300009	物理	3	60	60					3				考试
		必修课程学时学分		63	1260				占总学时数的比例：(38.4%)						
	公共基础课程学时学分		63	1260				占总学时数的比例：(38.4%)							
专业(技能)课程	专业核心课程	040300010	平面构成	4	80	40	40	4						考试	
		040300011	土木工程识图	4	80	40	40	4						考试	
		040300012	色彩构成	4	80	40	40		4					考试	
		040300013	古建筑构造与识图	4	80	40	40		4					考试	
		040300014	立体构成	4	80	40	40			4				考试	
		040300015	古民居仿建制作	5	100	50	50				5			考试	
		040300016	工程制图与识图	6	120		120				6			考试	
		040300017	古建筑修缮技术	4	80	40	40					4		考试	
		040300018	建筑CAD	6	120		120					6		考试	
		专业核心课程学时学分		41	820				占总学时数的比例：(25%)						
专业	040300019	建筑效果图制作	6	120		120						6		考试	

技能)方向课程	040300020	建筑测绘	4	80	40		40				4			考试
	040300021	毕业制作	5	100	40		60					5		考试
专业(技能)方向课程学时学分			15	300				占总学时数的比例:(9.1%)						
专业选修课程	040300022	手绘表达	4	80	40		40	4						考查
	040300023	中国建筑史	2	40		40		2						考查
	040300024	古廊桥仿建制作	4	80	40		40		4					考查
	040300025	建筑CAD	4	80	30		50		4					考查
	040300026	工程建设法规	2	40		40						2		考查
专业选修课程学时学分			16	320				占总学时数的比例:(9.8%)						
实习实训	040300027	顶岗实习	28	560			560						28	
	实习实训学时学分			28	560			占总学时数的比例:(17%)						
职业技能鉴定	040300028	建筑测绘员	2	0										考试
	040300029	CAD绘图员	2	0										考试
	职业技能鉴定学时学分			2	0			占总学时数的比例:(0%)						
专业(技能)课程学时学分			102	2000			占总学时数的比例:(61%)							
独立设置课程	实践教育	040300030	军训	1	5			※						考试
		040300031	社会实践	1	5				※					考试
		040300032	入学教育	1	5			※						考试
		040300033	毕业教育	1	5							※		考试
独立设置课程实践教育学时学分			4	20			占总学时数的比例:(0.5%)							
总学时学分			169	3280										

注:1.各学期周学时安排中带“※”时,表示该课程课时安排为1周。

2.课程编码取自“专业代码+三位数值”,如古建筑修缮与仿建专业第一门课,为040300001。

八、实施保障

（一）师资队伍

进一步整合师资队伍，合理调整师资队伍结构，加大师资培养力度。根据专业定位与特色发展需要，有针对性地支持和引导教师在职进修与培训。在进一步提高学历层次的同时，充实专业特色发展急需岗位的人才培养，倡导和支持“双师型”教师的培养模式，引导教师进一步提升专业应用性技能，面向社会需求培养有用人才。

聘请行业专家与行业骨干技术人员参与专业教学改革与建设工作。组建由装饰公司等企业、高级技术设计、管理和施工人员组成的兼职教师队伍，包括工种实训兼职教师。

完善师资队伍管理的各项规章制度，使师资管理科学化、规范化、制度化。引导教师重视教学，研究教学。建立和完善教师评教及教学质量跟踪体系。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训条件

校内实训实习室主要设施设备及配置如下：

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（台/套）
1	多媒体设计室	高配电脑（学生机）	50（1）
		液晶触摸屏或投影仪	1
		高配电脑（教师机）	1
2	建筑工程制图室	多媒体教学平台	1
		手工绘图桌椅	50
		手工绘图工具	50
		模型	若干

		资料、储物柜	若干
3	古建筑修缮与制作工作室	工作台	20
		古建筑模型	若干
		古建筑结构展示模型	若干
		相关修缮绘制工具与材料	若干
4	建筑测量实训车间	测量工具（经纬仪、全站仪、标尺等）	50
		多媒体教学平台	1
		操作投影展示台	1
5	画室	画架	若干
		石膏静物	若干
		画板（A3、A4）	若干
		静物灯	2
		静物台	2

2. 校外实训基地

与相关公司、企业保持良好的实习就业关系。能够提供实践工位的深入合作企业不少于5家，形成“企业见习基地群”，为“工学结合”及实习就业创建良好的实施环境。

（三）教学资源

1. 本专业拥有多媒体教室3间以上，配套相应的投影仪及教学设备。多媒体设计室1间，建筑测量实训室1间。

2. 网络运营设施和安全建设

网络覆盖到校园各个角落，保障我校师生对信息资源访问的需求。学生在教室、实训室里通过局域网可以访问学校互联网资源

3. 教学资源平台

教学资源丰富，学生通过网络可以下载相应的学习资源。在专业评价平台上可实现课中课后师生双方的即时互动，及资源的共享。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课的教学要求符合教育部有关教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终生发展的功能来定位，重在教学方法、教学模式、教学手段等的创新，调动学生的学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课程采用基于企业典型工作任务和工作过程的项目教学模式。教学项目设置，按照由简单到复杂、由单项到综合的顺序进行递进式编排。其次，根据企业工作流程将每个项目分解成若干任务。利用相似的案例资讯引导学生研究任务，利用相关的信息资讯帮助学生完成任务，将任务驱动贯穿于专业技能课程教学的全过程。

教学过程中，积极采用行动导向教学，以“项目教学”作为主要教学方法同时，灵活穿插“引导教学”、“角色扮演”、“案例分析”、“模拟教学”等多种教学方法。并根据课型及训练目标的不同，进行不同教学方法的组合运用。根据“学生主体，教师主导”的原则，让学习者通过“独立地制定计划、独立地实施计划、独立地评估计划”，在自己“动手”的实践中，掌握技能，习得知识。

同时，通过信息化教学实训平台及信息化教学手段，多渠道优化教学过程，增强教学的实践性、针对性和实效性，提高教学质量。

（五）学习评价

采用“学分管理、过程激励、多元参与”的学习评价体系。

1. 学分管理

（1）毕业学分

总学时：169 总学分：3280

毕业学分：167分

（2）取得学分的渠道有：

①通过教学过程激励取得学分，教学过程包括学生课堂笔记、平时作业、课堂表现、测试情况。

②通过正常教学外的活动取得替代学分

教学外的活动包括学生在互联网上查找有关资料、设计和样本等等。由福州建筑职专替代学分认证小组认定，可酌情取得替代学分。

③通过教学外活动取得奖励学分

根据学生课外活动中将收集到的相关资料整理情况、汇报情况、资料价值给予奖励学分。要充分重视职业资格标准这一重要的社会化质量评价标准，鼓励学生在取得学历证书的同时获得相应的职业资格证书，或者获得社会和用人单位认可程度高、对就业有实际帮助的其他证书。

④各种取得学分的方法独立分开但可以累积叠加，即学生完成相应的任务将获得相应的学分。

2. 过程激励

对学生学业完成的情况进行阶段测试、期中测试、期末测试情况进行登记，酌情给予一定的学分。

3. 多元参与

充分借鉴用人单位和社会对学生的评价标准、方法，使校内的评价制度与企业和社会的评价标准、方法对接，将考核与国家职业资格考试结合起来。建立用人单位、学生和学生家长共同参与的学生综合能力评价机制。

(六) 质量管理

教学质量可通过课前的教学计划，课程标准制定、调整与管理，课程实施过程的进度管理，课后的教学集备与反思，学生作业的质量，学生的评价反馈等，及时调整教学模式与策略，提高教学质量。同时教学管理要更新观念，改变传统教学管理的方法，在管理过程中，要有一定的规范性和灵活性，可实行工学交替等弹性学制。改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

具有良好的职业道德和身体素质，掌握本专业必须的基础理论和基本技能。通过本培养方案规定的全部教学环节，毕业总学分达到 167 学分。具备较快适应岗位实际工作的能力和素质，能运用所学知识分析和解决实际工作中的问题。同时，必须取得建筑测绘员证一本，无违纪处分可准予毕业。

十、附录

(一) 理论与实践教学学时、学分配表

课程类别		学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修课程	63	1260	940	320	38.4%
	选修课程	0	0	0	0	0%
专业(技能)课程	专业核心课程	41	820	290	530	25%
	专业(技能)方向课程	15	300	80	220	9.1%
	专业选修课程	16	320	110	210	9.8%
	实习实训	28	560	0	560	17%
	职业技能鉴定	2		-	-	0%
独立设置课程	实践教育	4	20	-	-	0.5%
合计		169	3280	1420	1840	
百分比				43.1%	56%	100%

(二) 培养方案(微)调审批表

培养方案(微)调审批表

专业名称: 古建筑修缮与仿建 适用年级(班级): 2020级

课程名称	原计划						调整后计划					
	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型
土木工程识图	专业核心课	160	8	1、2	160	考试	专业核心课	80	4	1	80	考试
平面构成	专业核心课	60	3	1	60	考试	专业核心课	80	4	1	80	考试

手绘表达	专业核心课	120	6	1、2	120	考试	选修课	80	4	1	80	考试
中国建筑史	技能方向课	40	2	3	40	考查	选修课	40	2	2	40	考查
古建筑构造与识图	专业核心课	80	4	4	80	考试	专业核心课	80	4	2	80	考试
立体构成	专业核心课	60	3	2	60	考试	专业核心课	80	4	3	80	考试
古廊桥仿建制作	-	-	-	-	-	-	选修课	80	4	3	80	考查
建筑 CAD	专业核心课	160	8	3、4	160	考试	选修课	80	4	3	80	考查
							专业核心课	120	6	5	120	考试
古民居仿建制作	-	-	-	-	-	-	专业核心课	100	5	4	100	考试
工程制图与识图	-	-	-	-	-	-	专业核心课	120	6	4	120	考试
建筑效果图制作	技能方向课	160	8	5	160	考试	技能方向课	120	6	5	120	考试
古建筑修缮技术（原名：古建筑修缮与施工技术）	专业核心课	80	4	5	80	考试	专业核心课	80	4	5	80	考试
毕业制作（原名毕业设计）	技能方向课	120	6	5	120	考试	技能方向课	100	5	5	100	考试
素描	专业核心课	80	4	1	80	考试	-	-	-	-	-	-
建筑构造与识图	专业核心课	160	8	3、4	160	考试	-	-	-	-	-	-

古建筑彩画制作	技能方向课	80	4	3	80	考试	-	-	-	-	-	-
外国建筑史	技能方向课	40	2	4	40	考试	-	-	-	-	-	-
建设工程施工组织	技能方向课	40	2	5	40	考试	-	-	-	-	-	-
手工绘图	专业核心课	80	4	5	80	考试	-	-	-	-	-	-

调整理由

《土木工程识图》：由于 20 级学生须进行学业水平考试，已安排了“工程制图与识图”，安排在最后一个学期，与“土木工程识图”的内容是一样的。故把本课删除。

《平面构成》：本课在教授的过程中，教师对学生的实时辅导，使学生学习更有增益。故把从每周 3 课时增加到每周 4 课时，使课时量更加充足。

《手绘表达》：手绘是专业学生的基本技能，更多的时间在于课后的练习与巩固。因此把课程整合为一个学期完成。使排课更加的科学合理。

《中国建筑史》：学期的调整，更符合专业学习的循序渐近的顺序，更契合学生的生理、心理发展规律。《古建筑构造与识图》：学期的调整，更符合专业学习的循序渐近的顺序，更契合学生的生理、心理发展规律。

《立体构成》：学期的调整，更符合专业学习的循序渐近的顺序，更契合学生的生理、心理发展规律。且增加 1 课时，使课时量更加充裕。

《古廊桥仿建制作》：增加该门课，是专业市场需求的人才为导向，使培养出的学生适应社会需求。

《建筑 CAD》：分为两部分，一部分是选修课，以用软件绘制古建筑构造为目标。一部分是核心课，以学业水平考试要求为目标。安排在第 5 学期，每周 6 课时。

《古民居仿建制作》：增加该门课，是以培养更加符合专业市场需求的人才。安排在第 4 学期，每周 5 课时。

《工程制图与识图》：福建省将针对中职学生开展“福建省中等职业学校学生学业水平考试”，中等职业学校学生学业水平考试是根据国家及省中等职业学校教学标准及考试要求，由省教育厅组织实施的考试，主要衡量中等职业学校学生达到专业学习要求的程度，是保障中等职业学校教育教学质量的重要措施。根据要求增设该门课程，适应学业水平考试的需求。

《建筑效果图制作》：本课需要大量的练习时间去巩固软件使用的熟练度。因此精简课时，更加强调课后练习的重要性。

《古建筑修缮技术》：将原名“古建筑修缮与施工技术”改为“古建筑修缮技术”，更符合课程内容与命名的合理性。

《毕业制作》：将“毕业设计”更名为“毕业制作”，更符合人才培养方向。减少 1 课时，更多的时间给予学生课后练习与制作，课时安排更加科学合理。

<p>《素描》：整体的人才培养目标的调整，使课程体系更加符合人才培养的目标。</p> <p>《建筑构造与识图》：因学业水平考试要求，已在第4学期设置了“工程制图与识图”课，与本课程内容相同。且本专业的构造与识图更加倾向于古建筑的构造与识图，也设置了古建筑构造与识图课，因此，删除本课程。</p> <p>《古建筑彩画制作》：将本课程融入到其它的课程中，可不作为独立课程，故删除本课。</p> <p>《外国建筑史》：整体的人才培养目标的调整，使课程体系更加符合人才培养的目标。</p> <p>《建设工程施工组织》：整体的人才培养目标的调整，使课程体系更加符合人才培养的目标。</p> <p>《手工绘图》：本课是原是为学业水平考试而设置的，因2020级学业水平考试内容变化，已设置相关的课程，故将本课删除。</p>	
教研室意见	签字： 年 月 日
职教处意见	签字： 年 月 日
分管校长 审定	签字： 年 月 日
校级党组织 会议审定	签字： 年 月 日

(三) 专业人才培养方案验收申报表

福建省福州建筑工程职业中专学校专业人才培养方案验收申报表

专业名称	古建筑 修缮与仿建	招生对象	初中毕业生或 具有同等学力者
学 制	3	实施年级	2020 级
专业带头人	游育敏	专业负责人	廖思英
团 队 成	姓名	工作单位	职务职称
	廖思英	福州建筑工程职业中专学校	中专讲师
			编制过程主要承担工作
			主要编制者

员及分工	游育敏	福州建筑工程职业学院中专学校	中专高讲	主要参与者
	饶美琴	福州建筑工程职业学院中专学校	中专讲师	主要参与者
	陆海宏	福州建筑工程职业学院中专学校	中专助理讲师	主要参与者
	陈航	福州建筑工程职业学院中专学校	中专助理讲师	主要参与者
格式编辑人		廖思英	课时统计人	欧阳丽晖
编制过程重要工作	<p>一、优化人才培养模式</p> <p>采用“工学交替、产学合作”的人才培养模式，通过现代学徒制、产教融合、顶岗实习等方式，与企业密切合作，根据行业企业的需求，制定人才培养方案，使培养出的学生素质能力符合行业企业的需求标准，更好的适应社会。</p>			
	<p>二、提高学生核心职业能力</p> <p>1. 构建以职业技能和核心职业能力为核心的专业课程体系；</p> <p>2. 创新工学交替的教学模式，培养具有核心职业能力与技能的高素质技能型人才；</p> <p>3. 在校企合作的基础上，按生产过程组织教学，通过以实战训练为主线的实践教学活活动，形成具有全新实战思维的实践教学体系；</p> <p>4. 健全职业素质培养评价体系，通过过程性多元评价的方式，将素质教育、行业标准、多方评价等均纳入课程考核评价中，构造可持续性发展的考核评价体系，促进学生全面发展。</p>			
	<p>三、教学环节设计遵循行业需求与学生学情</p> <p>遵循本专业行业的人才需求，通行调研确定人才培养目标，建立各专业课程的标准，将标准渗透进教学的环节设计。同时考虑中职生的学情情况，采用分层式，递进式的环节设计，来促进学生的学习积极性，并达到教学目标。</p>			
	<p>四、本专业人才培养方案特点</p> <p>从实践出发，紧跟社会发展与行业需求，及时调整人才培养方案，方案具有切实可行性。培养的学生符合行业企业的用人标准。</p>			

